



١٤  
سنة  
٢٥  
ترت

رئيس مجلس الإدارة  
سمير رجب  
رئيس التحرير  
محفوظ الأنصاري

# الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر  
٢٤ شارع زكريا - القاهرة  
تليفون : ٥٧٤٩٠٠  
فاكس : ٥٧٤٩٠٠  
تلفون : ٥٧٤٩٠٠  
تلفون : ٥٧٤٩٠٠

صادكو  
كربازي  
١٧٧٤٢٤٨  
١٧٧٤٢٤٨  
١٧٧٤٢٤٨

الأحد ٤ محرم ١٤١٣ هـ - ٥ يولية «تموز» ١٩٩٢ م - ٢٨ يولية ١٧٠٨ ق - العدد ١٤٠٦٩ - السنة ٢٩  
"AL GOMHURIA" 5 JULY 1992

## مبارك أصدر قانون الاجارات الزراعية لايجوز إخلاء مسكن المستأجر.. إلا بعد توفير مسكن بديل

### أولوية تملك الأراضي المستصلحة للمستأجرين المنتهية عقود إيجاراتهم

كتب - محمود نفاذ  
وقع الرئيس حسني مبارك القانون الجديد لتحديد العلاقة الزراعية .. حدد القانون الإيجار السنوي للأراضي الزراعية بـ ٢٢ مثل الضريبة السنوية . تسري القيمة الإيجارية الجديدة على عقود الإيجار القائمة اعتباراً من أول السنة الزراعية التالية لتاريخ العمل بهذا القانون ..

رسالة مبارك للأبد سلمها صلي اليوم  
شركة بناء مصرية مصرية  
المساهمة في تنمية لبنان  
لمشقى - فؤاد الشاذلي :  
يستأنف الرئيس السوري حافظ الأسد اليوم الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء الذي سلمه رسالة من الرئيس حسني مبارك تتناول العلاقات اللبنانية والأوضاع العربية والقانونية الزراعية .  
ويبدأ أمس اجتماع اللجنة المصرية السورية المشتركة .  
وتتوالى البحث فضاء شركة مشتركة في مجالات البناء للمساهمة في تنمية لبنان .  
للتفاصيل من ٦

قلق مصري  
من تطورات البوسنة  
تبلغ مصر الامم المتحدة لتزعمها الشديد من تزايد قيام السلطات المصرية بإجبار مواليد البوسنة والهرسك القارين من ديرهم وطني لليوم إلى المهجر بالتفويض على تركات عن مستأجرينهم ، وتهدد بهم العودة في الوطن .  
وتحذر مصر من عواقب الفوضى التي ستترتب على هذه الاجراءات .  
( تفاصيل أخرى من ٢ )  
مؤتمر صحفي اليوم  
لمفتى البوسنة  
والهرسك  
بعد فضيلة الشيخ احمد صالح شوكوفيتش مفتي البوسنة والهرسك ، مؤتمراً صحفياً مساء اليوم بقلع ميريان بالقاهرة . لشرح مأساة مسلمي البوسنة والهرسك .



طلبة مناهرة بعد امتحان الفيزياء.. بينما ظهر الفزع على وجه الأم تصوير محمود عبدالحاميد

المشهور ماسة من الفيزياء  
الطلاب : الأسئلة نار وصعبة ..  
مرة العبادة بل سحرة ومن الكتاب المقرر  
على الرغم من الشكوى العديدة لطلاب القسم العلمي من صعوبة أسئلة الفيزياء .. أصبح أعضاء غرفة العمليات على الامتحان سهل . وجاءت ٣ أسئلة منه حرجاً من الكتاب المدرسي مع تغير في الأرقام على الثانوية العامة من ٣

### اللجنة السداسية بدأت التحقيق في اغتيال بوضيف التان: فصحرفت من تلقاء نفسه نفسي

كتب - محمد اسماعيل ووكالات الأنباء :  
استقبل عمرو موسى وزير الخارجية أمس محمد الميلي سفير الجزائر بالقاهرة ، وبحثا العلاقات الثنائية ، والأوضاع الحالية بعد اغتيال الرئيس محمد بوضيف واقتراح على كافي رئيسا .  
لكن للتحقيق اعترف بان الفيزياء هي موضع شكوى دائما من مختلف الطلاب وتعتبر مادة قلق وخوف الثانوية العامة من ٣

٣ مليار جنيهه  
مجاهدات في ١٠ أشهر  
صرفت وزارة التجهيزات ٢,٩٩٢ مليار جنيه لاصحاب المعاشات خلال الشهرين الماضيين (الجزء الثاني من السلسلة المالية الماضية) وأوضح تقرير للوزارة ٧٠ لقا من المليون جنيه استبدلوا ٢٨,٦ مليون جنيه خلال نفس الفترة حتى نهاية ابريل الماضي .

لجنة الاحزاب رفضت  
حزب السلام  
رفضت لجنة شؤون الاحزاب طلب اقصى الشيوخ محمد بناسون حزب السلام حزب السلام برأس اللجنة د . مصطفى كمال طمسي رئيس مجلس شورى وقسم الوزراء د . احمد سلامة والمستشار فاروق سيف النصر ومحمد عبدالمجيد موسى .  
والمتنصرين عبدالحاميد فرج وعاطف محمد العرب .

### جدولة قروض الزراع المتضررين من الاحوال الجوية

كتب - عبدالعزيز خاطر :  
وافق الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على جدولة قروض الزراع الذين تلتفت الظروف الجوية زراعتهم .  
وصرح الدكتور يوسف والي بان الزراع المتضررين وتلكون مطالباتهم للادارة لتأمين لها لاجراء معونات تقدير حجم الخسائر وستتبع عمليات الجدولة وفقا لحالات تلف ودرجات وامتيازات الزراع في الاسد .  
وسيقدم الزراع بالمعلومات لتلك لجدولة القروض .

### الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان أمام مجلس الجامعة العربية

كتب سمية احمد  
بدأت مساء امس اعمال الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية لبحث الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على جنوب لبنان والقطاع الغربي . وذلك بناء على طلب لبنان .  
تقدمت لبنان بمذكرة لمجلس الجامعة طلبت فيها دعم الدول العربية والجامعة في مساعيها الدولية لتفويض قرار مجلس الامن (٤٢٥) لاتخاذ من الاجراءات الدولية لتفويض المساهمة العربية في صندوق اعمار لبنان .  
ويشارك في الدورة العادية د . بول فطح من مستوري وزراء الخارجية في مصر وسوريا ولبنان والاردن والسعودية بينما يمثل السعودية د . دولة الاسراء ووزير الدولة للشؤون الخارجية فضالة لوكيل ووزارة الخارجية الكويتي والمندوبين الدائمين لبلقاء الدول العربية .  
رأى في ٤



محمد عثمان  
ليهم .. استنكف نسبة الجبر  
في الخلفى محمد عثمان أحمد عثمان  
كتبت - نجوى بسويدي :

تقرر اليوم محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار احمد عبد الجليل استئناف كل من التابة والمهندس عثمان احمد عثمان الحكم اول درجة برفض طلب الجبر على اية المهندسين محمد عثمان وتعيينه فيما عليه بعد ان نسب اليه والده واخوته محمود واحمد وابراهيم السلف والقتلة والتصرف في اوله على غير مقتضى المسائل والشرع .  
وكانت محكمة جنوب القاهرة قد رفضت طلب الجبر لعدم اطمئنانها لاسباب السوارة في الدعوى .. وقالت : ان حرة المنازعات القضائية بين الابن وامرته في الدفاع تقسيم هذا الطلب خاصة ان مظهرها كان قبل ايام من تقديم طلب الجبر .

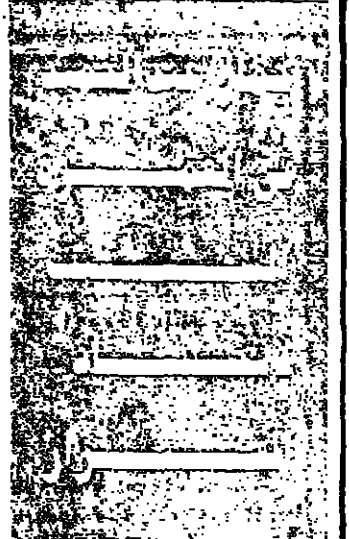
### في قضية فتاة العتبة .. الدفاع يطالب بجليون جنبيه .. تعويضا عن شرف الفتاة

شاهيناز وفقت ساعة تروى على اسئلة رئيس المحكمة والدفاع  
أرتمت قاعة محكمة جنات القاهرة منذ الصباح الباكر أمس بحضور غير من المحامين وطلبة كلية الحقوق والسياسات والشباب .  
شرفها وفتاة العتبة عرضها وفقت بكارتها في حاشية فتاة العتبة الذي وقع في حاشية شهر يناير الماضي .  
متنصف الدفاع عن المتهم الثاني المحاسب جمال البدرى - طلب الدفاع عن المتهمين ضد الشريط التلفزيوني ع . طلب حضور - السني أنيس عن الحادث . واقت المبنى عليها شاهيناز عبد العزيز محيى آثار المحكمة لمدة ساعة تروى على اسئلة رئيس المحكمة والدفاع عن المتهمين . كانت المبنى عاليا تركت بلوزة سوداء ووجوهه بنصحي . طلب الدفاع عن المدعى بالحق المبنى مليون جنيه تعويضا عن



زوجة المحاسب جمال البدرى المتهم الثاني تتحدث مع زوجها قبل انعقاد المحكمة

شاهيناز وفقت ساعة تروى على اسئلة رئيس المحكمة والدفاع  
أرتمت قاعة محكمة جنات القاهرة منذ الصباح الباكر أمس بحضور غير من المحامين وطلبة كلية الحقوق والسياسات والشباب .  
شرفها وفتاة العتبة عرضها وفقت بكارتها في حاشية فتاة العتبة الذي وقع في حاشية شهر يناير الماضي .  
متنصف الدفاع عن المتهم الثاني المحاسب جمال البدرى - طلب الدفاع عن المتهمين ضد الشريط التلفزيوني ع . طلب حضور - السني أنيس عن الحادث . واقت المبنى عليها شاهيناز عبد العزيز محيى آثار المحكمة لمدة ساعة تروى على اسئلة رئيس المحكمة والدفاع عن المتهمين . كانت المبنى عاليا تركت بلوزة سوداء ووجوهه بنصحي . طلب الدفاع عن المدعى بالحق المبنى مليون جنيه تعويضا عن



أقر جمال عبدالحاميد اداء الصرة  
السبت القادم وعمل استشارة حول قرار اعتقاله .. واجتمع جمال مع نور الداني رئيس النادي ثم خلاله للتشاور في قرار الاعتقال واكد الداني ان القرار مسئولية جمال ويطلب جمال عبدالحاميد مؤتمراً صحفياً يوم ١٤ يوليو الجاري لاحتلال قراره النهائي .

الرياضة من ١٢ ، ١٤

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر
١٢	٤,١٣	٥,٥٨	١٢,٥٩
عصر	٤,٣٥	٨,٠٠	٩,٣٣

الجوييل للصرارة  
تميل درجات الحرارة اليوم نحو الارتفاع وتكون أعلى من معدلاتها على معظم الأنحاء .. سجلت في القاهرة ٣٤ والاسكندرية ٢٨

تشال فرموني  
لمجوز ضاحك

الامر محمد سرحان :  
اكتشفت بقعة الآثار المصرية لمن بمنطقة ابو الجود بالامر تمسلا فرعونيا من الآثار لمجوز بجان ضاحكاً وعلى رأسه سرجة قارة تمك على اطار جسد .  
ومرر الدكتور محمد الصغير مدير آثار مصر العليا ان التمثال طوله ١٠٠ سم وعرضه ٦ سم ويوجد لعام ٣٠٠ ق م وقال ان التمثال يؤكد ان الفراعنة كانوا مثقالين مقبلين على الحياة ولم يفرغوا للتفكير .

حركات التميز  
ق (١) : الفيلم للتونيزيوس «الاحاد التسانى»  
ق (٢) : الفيلم الاجنبي (البلد) ق (٣) : مجلة المتوعات



عبد الظاهر عودة  
الأمم فيد ميلادهم من ١١

هيئة القطاع للصناعات الغذائية  
شركة النيل للزيتون والطحين  
إنتاجها  
بنال  
ثقة  
واعجاب  
كل الجماهير

جميع منتجات الشركة في الأسواق والاربعين في السوق  
أبواب العامة للتسويق : تلفون : ٧٥١٥٧٤ / ٧٥١٥٣٣ / ٧٥١٦٩٦١  
تلفون : ٩٣١٦٧ Light un







لغة صبرة لحوار  
صامت عقب  
امتحان الفيزياء  
... ليس

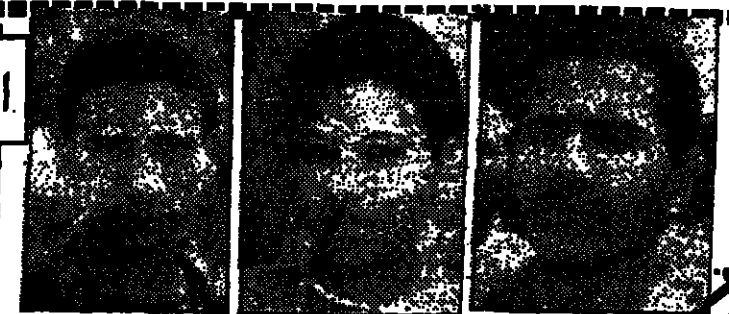
٦٦

ركزت اسئلة الامتحان فيها على باب الحرارة مما يعني  
ضوايح معظم الجهد المبذول طوال العام ..

ما زالت مفاجآت امتحانات الثانوية العامة للعلماء الطمى ..  
بعد مفاجأة الجبر التي ما زالت آثارها واضحة لدى أرواح  
الأمور والطلاب .. تشكى الطلاب من مدة الفيزياء .. التي

# الشكوى عامة من فواير الفيزياء .. وطول اسئلة التاريخ

فى  
امتحان  
الثانوية  
العامة  
أمس



حسام الدين محمد  
سهاويوسف  
بكر سلطان

## الطلاب تعودوا الشكوى ملااب الملبى: الاسئلة غريبة تعالفت معظم المتر

والاضواء .. قلت طلبة فتمتد على  
الامتحان صعب الفهم ويحتاج لطلاب اكثر من  
ممتاز .. وعلى الرغم من وجود فكرة  
الاختبار في السوالين الاول والثاني الا انها  
سوالان تجريبيان .. ساعدا على تحطيم  
اصحاب الفيزياء لانه خصص السوال ١٤  
درجة ..  
تصفى الطلبة ولما حسن .. الجداول  
الواردة عبارة عن فواير صعبة الحل ..  
وتقول زميلتها ندى عبد الحليم السوال  
التي اصدت على الرسم البياني ولم تكرب  
عليه .. اذ كانت تريد ان تفسر السوال  
واضافت معظم الاسئلة جاءت من الملحق  
وبلج الفيزياء .. تصف ندى همان مسد ركن  
الامتحان على الموضوعات الثانوية ولم  
يحتوى على المسائل التي تكبر لاس  
دراسا .. تصف .. صعب السوال الثالث  
هو سهلها ولكنه يند على الخط ..

المفاجأة ان تقرير خرافة الصلوات  
الرئيسية ورغم وصول الشكوى من عدة  
لجان ذكر بالاضاح ان امتحان الفيزياء من  
سوال الامتحانات .. ولكنه اعترف بأنها مادة  
كاف وخوف ..  
اما طلبة الامن فقد تحسرت شكواهم  
في طول الاسئلة .. والتقطت الجزيئة كثيرة  
المطلوب الاجابة عنها ..  
ملات من الكمالات الثانوية من الامام  
والطلاب فقلت على الجمهورية لاجت من  
الاسئلة جاءت غريبة لم يتعودوا عليها  
سواء في الكتب المدرسي او ملحق الامام  
وشهدت لجان حالات من الاضواء خارج  
القبض من لجان يكون ..  
حسام الدين محمد - لجنة الجزيئة  
الثانوية .. قال الامتحان صعب جدا .. لولا  
بعد المطلوب وضوح .. ركن على باب  
واحد فقط والباقي من الملحق كما لم يتعود  
على المسائل الرسمية التي ركنها على  
التدريب عليها طوال العام ..  
... زميله بكر سلطان بكر يؤكد السوال  
الاول مهم ولم تستطع فهم المطلوب .. كما  
فقد الامتحان على الاسئلة التي تفسر كلام  
الطلاب .. ولما لم يتعودوا على الفيزياء التي لا  
يملكها طلبة الفيزياء ..  
... محمد عطا عبدالعزیز .. هل معقول ان  
يأتي الامتحان من باب واحد .. ويهم الفيزياء  
الام .. هل المطلوب .. تعجز الطلاب عن  
التحاج .. لك فوجنا بجدول غريب في  
الامتحان .. ليس لكلام رندة الطلاب طار  
رجو ..  
امام لجان للطلقات  
وعن المنظر لكل ثلاثة امام لجان  
الطلقات .. حيث تحدثت حالات التهور

## رأى الخبراء درجات جيدة في امتحان طلاب الادبي

كتب - صلاح فضل  
لقد اسئلة الفيزياء ان الاسئلة مباشرة ولكنها في مستوى الطالب المتوقع ..  
بينما اعلن اسئلة الامن ان اسئلة التاريخ غطت معظم جوانب المنهج .. وصفا  
الامتحان بأنه في مجمله متوازن وجيد ..  
يقول مختلج كاتبه ممدس اول التاريخ بمدرسة  
الراعي الصالح بان الاسئلة فيها ميزات لجمع الدرجات  
من الميزات تلحة الفرصة للطلاب لجمع الدرجات  
والامتحان متنوع وطولها اجاب لطلاب العناصر المطلوبة  
فالامتحان بالنسبة له عادي وسهل جدا .. الا اننا نلاحظ  
من خلال التصحيح سرعان الطلبة تسير عليهم الايامهم  
وانس العنصر فيسجلون في الاجابة ويشكون في  
التفاهة ..

من عصر الوقت بينما الاسئلة الباقية قسمت بالتحليلية لتفهموا اعتمدت  
على كفاء واضح الامتحان .. حيث تضمنت نسلها من المقرر الاساسي والتصرف  
الاخر من كتاب الملحق والاسئلة في متناول جميع المستويات ..  
واقترح ان تكون نسبة التحاج في التاريخ مرتفعة ..  
... وعن الشكوى من صعوبة امتحان الفيزياء يقول سيد صالح موجه الفيزياء  
بمدرسة شري القاهرة للتدريب الثانوية ان الاسئلة جاءت مباشرة الا انها في مستوى الطالب  
المتقون ويضاهيها جاء مثيلها للمنهج والبعض الاخر بعد اقراسا حقيقيا لما فهمه  
الطالب واستوعبه وايضا لما حفظه .. ويضيف الامتحان اصد على خلفية للطلاب  
في الرياضيات حيث كثر اسئلة الاستنتاج والاثبات الرياضي ... والاضاح على  
الرسوم البيانية لاستنتاج المعطى الفيزيائي في فكر من موضع ..  
الا ان درجة السوال الاجباري بعيدة عن درجة السوال الاختياري بمعنى ان  
الاجباري خصص له ١٤ درجة والاختياري ٩ درجات مما يؤدي لانخفاض نسبة  
الدرجات في مادة الفيزياء ..

الامتحان مختلف  
بينما يقول د . محمد التتالي اسئلة الفيزياء بطوم القاهرة ان الامتحان جاء  
بصورة مختلفة عن الامتحانات في الايام الماضية .. حيث احتوى على ٤ جداول  
يستنتج منها الطالب البيانات وهذه الجداول لم يكتب عليها الطلاب خلال العام  
الدراسي لانها غير موجودة في كتاب الوزارة او الملحق او في نماذج التكريرات  
ويضيف د . التتالي بان الامتحان طويل حيث ضم في محتواه ٧ اسئلة ..  
السوالين الاول والثاني جاءا في مستوى الطالب المتوقع فقط بالاضافة الى ان  
مستم الاسئلة ركزت على الباب الاخير من المقرر والملحق فقط واهملت على  
الابواب .. خصوصا باب الكهرباء التي عادة مايركز عليها الطلاب في مثلهم  
ويلاحظ د . التتالي ان الامتحان القاد الى مسائل الفيزياء الصلبة الرقمية  
التي تركز على في ترويض هذه المادة ..



نموج في عيون  
طلبة الفيزياء  
بعد امتحان  
الفيزياء ..

التاريخ طويلة وتحتاج لوقت اضافي .. واما  
للمساح للطلاب بتناول الجياد الفيزياء  
المثابة ..  
وعلى الجنب الاخر جاء التاريخ مطولا  
وان تميزت اسئلته بالثقل .. واستفاد  
الوقت المقرر .. اعترف بتقرير لجنة تصاريح  
بها .. وعلى سبل المثال المسئلة الاولى  
موجودة من ١٢ كتاب المنهج والند ٤  
مسئلة به حرجا في ملحق الكتاب المدرسي  
من ٢٤ .. والسوال الثاني ابتد ١ موجودة  
حرجا صفحة ١١٦ من الملحق صفحة ٣٨  
تقرير الزكام والند ٤ من الملحق صفحة ٣٨  
والسوال الرابع - ابتد ١ صفحة ٦ من  
الملحق والسوال الخامس بد ٨ من كتاب  
المقرر صفحة ٤٦ وبد صفحة ٢٥٩  
والسادس بد ١ في صفحة ٧٧ من كتاب  
المقرر والسوال ب صفحة ٣٢ في الملحق  
والسابع والسوال ٢٧ من كتاب المدرسي ..

## الطلاب تعودوا الشكوى ملااب الملبى: الاسئلة غريبة تعالفت معظم المتر

والاضواء .. قلت طلبة فتمتد على  
الامتحان صعب الفهم ويحتاج لطلاب اكثر من  
ممتاز .. وعلى الرغم من وجود فكرة  
الاختبار في السوالين الاول والثاني الا انها  
سوالان تجريبيان .. ساعدا على تحطيم  
اصحاب الفيزياء لانه خصص السوال ١٤  
درجة ..  
تصفى الطلبة ولما حسن .. الجداول  
الواردة عبارة عن فواير صعبة الحل ..  
وتقول زميلتها ندى عبد الحليم السوال  
التي اصدت على الرسم البياني ولم تكرب  
عليه .. اذ كانت تريد ان تفسر السوال  
واضافت معظم الاسئلة جاءت من الملحق  
وبلج الفيزياء .. تصف ندى همان مسد ركن  
الامتحان على الموضوعات الثانوية ولم  
يحتوى على المسائل التي تكبر لاس  
دراسا .. تصف .. صعب السوال الثالث  
هو سهلها ولكنه يند على الخط ..



طلقات الامن راجح امتحان التاريخ .. سهل والاسئلة

## ٤١ شعبة جديدة بعلوم الازهر

كتب - احمد ابو يوسف  
تبدأ كلية العلوم جامعة الازهر في  
العام الجامعي الجديد تنفيذ خطة تطوير  
المنهج والتخصصات الدراسية على  
مستوى البكالوريوس والدراسات  
العلمية ..  
... احمد محمد استشاري جديد  
كلية : ان تطوير شعبة امتحانات ٤  
شعب جديدة بالمرحلة الاولى ٤٨ شعب  
وبالثانية ٣٩ شعب في لفرقتين الثالثة  
والرابعة بدلا من ٩ شعب باللاحقة  
للكلية ..  
وتقرر زيادة عدد البعثات في  
مرحلة الدراسات العليا الى ٤٨ بدلا من  
٥ .. وتخصصت كل من الماجستير  
والدكتوراه الى ٢٥ تخصصا بدلا من  
١٠ تخصصات ..  
وتضمن التخصصات الجديدة ..  
عاج المشكلات البيولوجية في  
الصناعة والزراعة والبيئة .. فيزياء  
البرازيل .. فيزياء الرنين النووي  
علوم الحاسب الالى .. البيئة ومكافحة  
التلوث .. بيولوجيا السمك ..  
جيوولوجيا البترول والنفط والارصاد  
الجوية ..  
... وعلى الرغم من فناء الامتحان في مادة  
الاصحاب القصور المناسي .. جاء امس  
الجمهورية لاصيد على صمد حسن لاس  
والد صمد بالتقوية العامة بمدرسة القصر  
التقوية لثلاث حيث جاءت ورقة الاسئلة  
بالغة الصعوبة على الرغم من انه درس  
اسبوعا في مادة الفيزياء .. التي اضروها  
لجنة بد ٥ دفعة من يوم الامتحان ولكنه

## الطلاب تعودوا الشكوى ملااب الملبى: الاسئلة غريبة تعالفت معظم المتر

والاضواء .. قلت طلبة فتمتد على  
الامتحان صعب الفهم ويحتاج لطلاب اكثر من  
ممتاز .. وعلى الرغم من وجود فكرة  
الاختبار في السوالين الاول والثاني الا انها  
سوالان تجريبيان .. ساعدا على تحطيم  
اصحاب الفيزياء لانه خصص السوال ١٤  
درجة ..  
تصفى الطلبة ولما حسن .. الجداول  
الواردة عبارة عن فواير صعبة الحل ..  
وتقول زميلتها ندى عبد الحليم السوال  
التي اصدت على الرسم البياني ولم تكرب  
عليه .. اذ كانت تريد ان تفسر السوال  
واضافت معظم الاسئلة جاءت من الملحق  
وبلج الفيزياء .. تصف ندى همان مسد ركن  
الامتحان على الموضوعات الثانوية ولم  
يحتوى على المسائل التي تكبر لاس  
دراسا .. تصف .. صعب السوال الثالث  
هو سهلها ولكنه يند على الخط ..

### بنك مصر

#### فروع المعاملات الإسلامية

توزيع العائد على أصحاب  
شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية  
ذات العائد الشهري

وذلك عن النصف الثاني من العام المالي ٩٩/٩١  
لمدة ٦ شهور بنسبة

٨.٣٪	للجنة المصري
٩.٩٩٪	للدولار الأمريكي

وذلك بما يتناسب مع الاعمال التي اظهرتها المركز المالية لفروع للمعاملات الإسلامية  
ليصل المعدل السنوي إلى

١٧٪	للجنة المصري
٤.٧٪	للدولار الأمريكي

- يصرف العائد بنفس العملة المشترك بها في الشهادة .
- حاري الصرف من الفرع البائع للشهادة أو الفرع الإسلامي المصدر لها .

### هكذا يكون البنك

## البنات يتفوقن في الاعدادية والثانوية

### الأزلة: الثانوية الأزهرية أصعب من العامة

#### فدريس منهجين .. علوم ثربية وعربية .. ومقررات الثانوية

كتب - سمير الحواتي :  
استعد امس فضيلة الامام الكبير الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر  
نتيجة امتحانات الشهادة الازهرية الاعدادية والثانوية وباركهم المعلمين الازهرى

وصرح الشيخ سيد سمير وتقول  
الازهر الثانوية الاعدادية والبريد الازهر  
الثانوية للامام الازهرى بان نسبة  
التحاج في الاعدادية ٢٣.١٢ مقلت  
القبائل اقل نسبة تحاج وبلغت  
٢٤.٢١ بينما بلغت نسبة التحاج بين  
البنين ٢٣.٢٠ ..

وفي الشهادة الثانوية لاس بلغت  
نسبة التحاج ٢٣.١٢ وتقول طلبة  
ايضا على الطلاب حيث بلغت نسبة  
التحاج ٢٤.٤١ بينما بلغت نسبة  
التحاج بين الطلاب ٢٣.٤٥ وتلهم  
البنين والبنات للمركز الشرة الاولى  
حيث حصلت طلبة البنات اول مرة على  
المركزين الاول والثاني وهما نيلة  
صبرى وطوبى نيلة فرج لاس من  
معد فتيات كثر الشيخ .. وجاءت في  
المعظم طلبة البنات احصاهن من معاهد فتيات  
اسبوعا في لاس لاس صبرى والتفتية  
من معد فتيات المتصورة وهى  
تتاصر ابراهيم لاس ..

وفي القسم العلمي بلغت نسبة  
التحاج ٢٤.٧٥ وحصلت طلبة ايضا  
للتحاج ٢٤.٤١ وعلى غادة سالد  
عبدالعظيم من معد فتيات بنى سوب  
وجاءت ٣ فتيات لاس من بين البنات  
وهن : ايلان مصطفى من معد من معد  
فتيات المتصورة وابان كمال لاس  
رمضان من معد فتيات صبرى بن

وصرح سواجا ..  
وفي القسم العلمي رياضة بلغت  
نسبة التحاج ٢٤.٨٩ والاولى كلهم من  
الطلاب حيث لا توجد فتيات في هذه  
الشعبة ..

وفي الشهادة الثانوية للمكفوفين  
تقول فتيات ايضا حيث بلغت نسبة  
التحاج ٢٣.٨٩ بينما بلغت نسبة  
التحاج بين المكفوفين ٢٣.٨٩ وجاءت  
ثلاث فتيات في المركز الاول وهن :  
سحر مصطفى ابراهيم من معد فتيات  
سمند ورشا طوبى محمد شلى من  
معد فتيات لاس سوب ووفية شمس  
الدين طوبى من معد فتيات فوسنا  
وجاء طلبة في المركزين الرابع  
والخامس وهما : حازم محمد كمال  
وحسن لاس

## مع الباعة

### مايو

جريدة الحزب الوطنى الديمقراطى

تراسل قفرا بصرى لاس اضراب الصحافة

- حزب الأغلبية - مع الجماهير في كل مكان
- مجالس القصر - برلمانات صفيرة
- بداية السقوط - احزاب العمل
- التناصريون على كف عفرية
- اساندا يخافون من قانسون الازهار ؟
- شاهد من أهلة ديكتاتورية شكرى قتل الحزب
- كتاب بريطاني يفضح حياة فاروق
- مطل - سوب مهندسون -
- الشيخ الشعراوي: الكذب على الزوجة - جائز
- حتى لا نعطى ظهرنا لترعة السلام
- اجراءات لاس للحماية من المستورد
- شروط خاصة لاناثة الصفي
- ماريون - من الولد الشقي
- وتوقف بركان السدم - في دشنا
- مصفحات للرياضة - والصوائت

رئيس مجلس الإدارة : رئيس التحرير :  
عبدالله الباري سمير رجب





... **5011**

معلقة ان الاسلاميه في الدين ولا دين في الصلوة ليست  
جديده وليس اثر في فرق عظيم فيها على الطائفتين المسمى ان  
كلتا الفرقه قد خرجتوا بالبراعه والوفيه الى مصر  
التي كانت للدين الذي بدت نهضة من اجل تلكه المنهجية من  
تاريخ الحركات الحضارية والانتفاخ في العالم المتحضر . ومنذ  
سبعين عاما وبالتحديد في اكتوبر ١٩٢٥ م قدم كتاب ليدخل  
مرحلة التثاقف والتبوير اتمنى عليه عظيم هو الشوق على  
عبد الرزاق الكافي ونسبته الاموال - بحسرة الفطوح على  
غضبنا نظر شعبي كبري ان اثر على عبد الرزاق عدم عول  
المتحضرين من مسورة الى التثاقف وغضب الرزاق وحديث  
له دور مهم في تلكات تهومات الرزاق والفرقة والحفلة العامة  
في نهر الجحش والى كذا كذا صاحب كتاب

الحكم، وبهذا قال المؤلف الأسباب التي لم تكن تصنيب هذا  
الكاتب الخليلي .

ثم أبدى أن إله لا إله إلا الله وأولاده إله إياه ولا أنشئ لهما سواء  
وتشهد أن محمداً رسول الله . أما بعد . ثم قال وأنت القاصد  
بمحكم مصر القضاة في سنة ١١٩٥ هـ قالوا في جواب  
عن تاريخ القضاة والقضاة جميع أئمة القضاة  
أربع الضميمة والتاريخية بصل بتاريخها وبمعرفة القضاء  
فروغ ركن من أركان الحكومة الإسلامية لا بد أن لمن  
يدرس تاريخ هذه القضاء أن يبدأ بدراسة ركنه الأول أخص  
الحكومة في الإسلام .

ولعل من حكم في الإسلام هو الخلافة والإمامة والجمعي .  
على ما فهمه من ذلك . فكان أول ما بحثنا فيه وأهمه في البحث  
هذه الأربعة (أ) ركنها (ب) أسبابها (ج) أسبابها  
بصورتها (د) ما اعتدب إليه في شأن الخلافة والتاريخية الحكم في  
الإسلام . أما بعد . فإن هذه الفترات هي فترة صل بكت له  
على ما فهمه من هذه الفترات هي فترة صل بكت له  
متوالية للجدد متوالية الفترات هي فترة صل بكت له  
متوالية للجدد متوالية الفترات هي فترة صل بكت له

كلها بالبر...

والخلاصة كما يعرفها لنا هي عبد الرزاق «هي رسالة علمية أبرز الدينانية عن التنزيه على الله عليه وسلم كما يقول البلاوي» (الإمامة - عبارة عن خلاصة شمع من الانصاف لعلامة عليه السلام في القاموس اللغوي الشرعية وحفظ حوزة العلوة على وجه بقاءه على كافة الأئمة).

فمقالة الأستاذ السطاطين خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم راجع إلى حوزة حجي» (في بياته وقبلة المصنف) عليه وسلم من كان حجة في رضى وخليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم هو أئمة حجة ومملكة كبرياء الله تعالى وولاية عليه السلام لا يتم إلا حينئذ أن يكون له كمال في رتبته وليس وأهمهم وأضاههم إن يكون له وحده الدين والشيء عليه وحده مبدأ الأئمة وكل ولاية عليه هي مستمدة وكل والية تحته هي متفرجة في سلطانها وليس لخليفة شريك في واليته ولا غيره وولاية السليمان.

\*\*\*

أما قال عليه عبد الرزاق عن الحكم في الإمام وما هي نظريته التي تضمنها تلك الخطوط والذى يؤكد أنه الدين شريعة والسلمة والحق لا يدين إلا بالسلمة ولا سلمة ولا الدين... كما علمنا قال فرج فورية فتقوله... نحن كما لا يقتل على عبد الرزاق أن تجرد الدين لا يكون لهم وجود في ذلك

**السيرة**

يبدأ عن .. تنعيم الصورة .. فإتقانة الذكرة .. ولوى  
عراج  
إن يستعجل كل مواجهة قتلان للصبر .. إن تعطيل  
عنه .. وإن فناء المحالاة .. بمباعدة قتلهم عن تأمل  
تكوين .. القتلان .. ومبعدة سره .. وإبريق الإضافة  
إلى .. في الحركة والفرقة .. وخسمة الموضوع  
إن يمكن لأي مخلوق « فرمة » التعلق .. لأن أحد  
القيود التي تنسمة أسهل المعاجات  
الفتوا .. يأتي بين .. هو قتلان أصارصله هذا اللين  
فيم وسجله وحسن صورة .. وإتقانة ذو وأسد  
أقيم وسجله وأتمت .. وإداء .. وأداء .. وأداء  
هو واجب إن يتسكن في التوبة .. وفي ركب الأتاني  
إن لا يفلتر كل منهم لإتقانه ليلته .. ومبعدة الأتاني  
إختلاف مع الآخرين .. لأفصر لأيتسمل .. وقضيح  
على الفرقة .. والمستقبل .. دما .. في التفتار  
على الأتاني .. وقسق المسول .. وحسى تنسى

**محمد عبدالمجيد**

حتى لا تضرب بقلمتنا في عمام ، او في المنجل  
نرجع باحثات التاريخ الى فترة السنين حين تبنى  
الثوري نظامه المبني نظرية الحزب الثوري  
واعتبره اداة لمشروع التغيير الاجتماعي وال  
الثقافي ، وصيغة شاملة للتغيير ، فإذ بذلك  
الثوري يبرز عن كونه ممطاً ظليفاً ، او ظاهراً  
له ضمة تكتن من فئة الامتصاص به فيما

[illegible]

بين الدينين  
الاسلام

للمركبة « وأحدث صراعها مع حضارتنا  
فقتلتها »

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

**في خربة المواطنين الباصيين**

اتصلوا بأي من مراكز الخربة التت

- مركز المعلومات والدعوات الدوائية
- ١٨ شارع عرطه من ٩ - ٢٣
- مكتب بشارع كورع شوبر
- ١٢٥٥٢ في خربة التت من ٩ - ٢٣
- فندق التت
- ١٨ شارع ٦٦ يلوح من ٩ - ٢٥

● مكتب بشارع منطقة القاهرة

● الدوائية ٧ شارع تكس

● مكتب بشارع منطقة الرمح العربي

● الدوائية - ميدان الساحة - ضلحا

● مكتب بشارع منطقة الإسكندرية

● الدوائية ٢٥ طريق الخربة

● مكتب بشارع منطقة الرمح القبلي

● الدوائية - شارع ٢٦ بولي أسيوط

● من الساحة ٨ مباح إلى الساحة ٢ مباح

● ميدلية الإسكندرية القاهرة

● ميدلية طاق القاهرة القديم

● ميدلية المطار الجديد

● ميدلية بشارع الإسكندرية

● ميدلية كفر الشيخ

● ميدلية الإسكندرية

خربة  
٢٣  
ساحة

٧٤ رحلة أسبوعياً إلى ٢٢ مدينة في أوروبا وأمريكا	
لوس أنجلوس	الجمعة / السبت / الأحد
نيويورك	الثلاثاء / الجمعة / السبت / الأحد
لندن	الجمعة / السبت / الأحد
أستينا	يومياً
باريس	الجمعة / السبت / الأحد
روما	يومياً ماعدا الثلاثاء
عبدلانو	الجمعة / السبت / الأحد
فزانقورت	يومياً ماعدا الثلاثاء والأربعاء
فيونيف	الجمعة / السبت / الأحد
موسدورف	الجمعة
برلين	الجمعة / السبت / الأحد
زيوريخ	الجمعة / السبت / الأحد
فينيكا	الجمعة / السبت / الأحد
امستردام	الجمعة / الأحد
فريبس	الجمعة / الأحد
بروكسل	الجمعة / الأحد
فدريد	الجمعة / السبت / الأحد
برشلونة	الاثنين / الجمعة
كوبنهاغن	الاثنين / الأربعاء / الجمعة
لارنكا	الاثنين / الأربعاء / الجمعة
استانبول	الاثنين / الأربعاء / الجمعة
استكهولم	الاثنين / الأربعاء / الجمعة

استعلامات بمصر للطيران  
٢٤٥٤٤٠٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٠٦٠٠













## علية الصالحى

**عندما يغفو العقل ..**

[illegible]

● قريب بالهتكي لهم بولوكه لماندسة والعشرين، مزلت على كل هذا  
لنكر من طه عليه السلام تحت الحفود المنصبة على كل عتبة وكلمة وتحدثت  
فيها ثمانية تهميم، في كل عتبة كانت هناك امرأة تترك بولوكه ولها اليد واليد  
تجوزوا عن هذا التصرف منه فأين والده واسمته وإماداً فأبوا هذا ولم  
بالفهم أحد. وصار على عرب وعرب من طه اسلم على أن يجزبه به في قسطن  
على غير رغبتي في التباطؤ، ولم يأتني خبر طه عليه السلام محاولة ليهول  
الله به أن وجد منه عدم استجابة وأولئك الأتباع لما كان في بيت  
الطهانية في كنفه. وما لم يصل لي شيء أو حصل لي لم يزعجني  
الاستمطار هذا لكاتب. وربما كانت هناك دوافع أخرى لم يزعجنيها  
رسلكت. ما لم اسلم طه في نفسه. ما معنى استمراريته كل شخص لم  
تجدني على الكتب والاستمطار به وبهتكم وبهتكم. أعزبي التفكير في الأمر  
كله وأجبي على هذا السؤال. هل يستحق تسماء غير جاد. كاتبة. مكالمة.  
أو هل على أي قدر من الحب؟ هل على أنه لاجئ على هذا السؤال سيؤذي  
الدين وأهله وطه عليه السلام من سبته

## ردود خاصة

● ١.١.١: القولية :

الاجابة: لا، لان زواجها الفروج ما تمت كقرا وانما تزوجت عليه لاجل  
من اجل طهره كما لو انما تزوجت النسي وبخفي اهلكه وتزوجت عليها الفروج  
من سنة اول ورسوله. وان كانت اري ان تترك وتبعد التفكير في الامر، فان  
الزوجه ولها عليه الحاشية عدة ما تنطلي به بعد الفروج مع رتبة المهر و...  
فلهذا لا القامه المودة والاسقرار بل يمكن ان يتحقق له هذا معناه و...  
افلها الزوجه خاصة ولا يضما في الاعتراض ان امكانتها المالية محدودة

هل هذا ممكن؟

## البكاء والضحك !

..أحباتنا .. تكي تكي .. تكي تكي ..  
..أحباتنا .. أكي تكي .. تكي تكي ..  
..لا تكي .. أن تكي تكي ..  
..لا تكي .. أن تكي تكي ..  
● ● ●  
..كفن المشكاة .. لا تكي ..  
..في أغلى لحا .. تكي تكي ..  
..أكي تكي .. لا تكي تكي ..  
..هل تكي .. تكي تكي ..  
!!! تكي تكي !!!

النجوم

م : مناسية عائلية سعيدة  
 \* \* \*  
 و : لانتقال قريبا لانيه  
 \* \* \*  
 ز : اهتم بسلامة العائلة  
 \* \* \*  
 ر : نبدأ مسرد وسط  
 \* \* \*  
 د : الانسحاب من هنا الامر  
 م :  
 \* \* \*  
 ر : استمع الى وجهات نظر  
 د :  
 \* \* \*  
 ز : تعلمت على فحوصات  
 ا :  
 \* \* \*

\* \* \*  
 سرب: مولود فی محیط  
 قلم  
 \* \* \*  
 س: حیوانک اجتماعیست  
 ادب نظر  
 \* \* \*  
 س: زوابعه فی شجران  
 \* \* \*  
 و: لامح الا المصحح  
 \* \* \*  
 موت: رضنه عمل وکنها  
 برة.



١٩٨٤  
هو/أب/الفرقان ٣٧ سنة عزب  
اصحابه على منتهى الطول - على خلق  
من أسرة محترمة ادبية شقة بمنزل  
الاسرة  
في/الترديد على ٦٥ سنة لمدة ست  
بيت - جملته على خلق تشترك في  
الاثاث  
١٩٨٥  
هو/ر/المتصورة ٣٦ سنة مطلق  
واحدة طفلان بحضالة والتكتم  
مهندسين - مسود طويل - مكتبين  
ادبية شقة  
هو/س/مناصبة التسعة مائة مؤهل  
على لياض - جملته على خلق ترغب  
في الاستقار  
١٩٨٦  
هو/س/٣٨ سنة اعزب -

هو/ي سن مثلية - اتة - مؤهل  
 عال - متوسط - جميلة - خمسة

**عالم أطفال .. دولت .. والخطوط الهندسية**

حدث مدرسة الحامدية الشافعية الإسلامية وانتقلت اهتمام زيناب الشاحر بمدرسة المدرسة فأصبحت لها كل الاهتمام وشجعها على التفوق ، وفي نفس الوقت شجعتها على إزابت موهبتها في مجال الرسم والكتابة فحصلت على الجوائز في مسابقات الرسم بالمدرسة ، ولم تكن بذلك فاصلة على 740 في الشهادة الإسلامية ولكنه جمعت بين التفوق للدراس وبين تنمية الموهبة ، ولذا تنسج الأمل والمدرسة يمكن أن يصلح النموذج .

وضعت ولداً ممتوحاً ومثلاً للتألق أمام عينيها منذ وضعت أولها على طريق العلم... فهو المهندس المتألق في عمله، المتألق بالهدوء ومثال الصديق والرفيق، وكذلك الأسير والمفكرة... والتمتع بالمهندس (صارة جمة) إلى بارشوع بنته التي تقاطعها الفجوة على أن تتخلصه وصاحبة في كل حال يقوم به... فكتبت (دولت) الصغيرة تتابع بعينيها وعلمها في جبال كته وتحاول فهمها فأستكت بالخطوط الهندسية منذ صغرها واستخدمتها في الرسوم والقانون فجماعت متغيرة في الأبحاث الفنية... بعد ذلك على الامتداد بالبحوث فاستكت

## زغرودة حلوة.. بالحسين !!

عاشم العريس ويسك يد ابو العروسة تحت المئذيل الأبيض .  
 يدعون الله ان يوفقهم في حياتهم الزوجية  
 الجيدة ويباركة لزوجهم بن اسما !!

**طبعي**  
**المفضل**

**كفتة بانيه**

استمتحت المحذرة عذرا بديدا للعروسة

على زوجاها بركة أهل البيت وتباعد عنا  
اليونان الحامسة -  
ولم يمش شيخ المائتواثنى للشيخ محمد طاهر  
الطهراني جنب العرس ربيع حين افتتاح امام  
٣١ سنة - وبصحبه والده والقرية ووالد  
العرس من بعده فرج وبكينها في نفس  
الوقت وتشهد بتمام مراسم عقد القران -

## زوجتی

تفضل علي «كفة البنية» فلي يهاجروا  
عربية خاسة جداً... مكناته... في كفا  
جرام لحم صلب مرقوم، جز مشهور  
بالمشهور... بـ...  
مفرومين، وفراوات مقلق، ففراوات  
بـ...  
والانصر المعروف بالجزز والشي  
والانصر من المصلح مع بـ...  
كيسر من البـ...  
ومستمر من الكركان جـ... ثم شلال  
والتي هي صورة الصابع أو مستديرات  
وتفمن في الصابع المصون وتصر من  
في الزيت المصون... وتتم سلقه في  
الطقب بعد تجهيله بالقدوم والطماطم  
وحلقات المصلح... على كرة لوز  
ثم لقم لذي لذي اللب مع زبادي المصون  
الجزز والشي في الكفة... وفي المصون  
لحم الكفة اللذي الذي في جانب المصون  
الحضار والمصون وبـ...  
لذي... ولحم مقلق لذي لذي...  
لذي...

حسن عوال

● يقول حسن رضوان عضو مجلس زوجته - وفي ذكر اسمها - صورة فترتها على الترحم كبير... تعالت الأصوات... تتعلم عبء الأولاد اعادهم: شريف بكية التجرد... م... الأثرى: أمل بالاعداية... تتصل بال... السداد ومشاكلهم بفضل مدني... التعدي غير معن... منهم وفي خلق جو من الاستقرار بانهم... عندهم الاشغاليات والعمل والمعن... حكم طباعي الصعدي... لكر...

## وحملته تجام:

**د. صباح**  
 النجاح... ليس له ولا  
 يتحقق للنجاح... وفيه  
 السخرية...  
 التفكير... سامية  
 ومزورة... لوجه البشر  
 للشؤون... الطبيعية...  
 مغرورة... صرعه...  
 متفككة... وشعوبه...  
 ترويض... يد...  
 شريعتي... بالنصني...  
 هذا... المصور...

## امتقاطعة

## الكلمات المتقاطعة

[illegible]

## مسابقة اليوم

٨ - اول صباح مصر عبر الملتقى - (الطود) -  
 مدينة اوطاية (مكسوة) - ١٠ - مبتكر الموشحات الاندلسية  
 ٩ - يد - زاني (مكسوة) - نصف (مكسوة) - اياها -

من مراحل  
 - تين  
 - لاخرى -  
 طرية عرية  
 مرية راحة  
 - صنعت -  
 القيسر عند  
 ت (مكسوة)  
 -وب ناد  
 عرف اجتنى  
 -وكية  
 -كيم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥																																																																											

**أسيرة جديدة** **أفغون**

**بمكالمات خاصة حتى لا يكون نستان زمانك تقيديا**



يوت الإزياء العالمية  
المتخصصة في  
تصميم فساتين  
الأزواج حيث كل يوم  
صامو جود لاضاء  
الإضاءة والتكليس على  
العروس يوم الاحتفال  
التي ستجده اليها  
الأزواج وبشر حواها  
للتفويكات في تلك  
الليلة .. وفي هذا  
الجمال حزينتي  
العروس ..

من أجل فائلك  
أعنت مائلا ريكو  
أحد القهر ذات  
صممت أزياء  
فستين الأزواج بطن

[illegible]

هـ/م. سنة ١٢٢٢ سنة مغلقة ولديها  
 طفلة بنت تيمس - لديها دخل ثابت  
 جبرلة - على خلق تشارك في الأثاث  
 ولديها جميع الكماليات  
 هوسين صاحب اعزب - ارمول - مؤهل  
 حال - عتبت - رجل اعمال على خلق  
 لديه شقة

١٩٦٦٤١

هـ/م. سنة ١٢٢٣ سنة مغلقة  
 مقبولة التكاثر - هاندة الطباع من أسرة  
 محترمة تشارك في الأثاث  
 هوسين صاحب اعزب - مؤهل حال  
 ومهم - تكتن لديه شقة

١٩٦٦٤٢

هي/أ.إ. إصابة ٣٦ سنة التسمية مؤهل  
عالم - مؤهلة جميلة - ابتداء - جذابة  
على خلق من أسرة محترمة تشارك في  
الأنشطة  
هو/سن مناصب اعزب مؤهل عال-  
مؤهل متقاعد ميسور الحال لديه شقة  
١٩٦١٤٣  
هي/أ.إ. الجيزة ٣٥ سنة مؤهلة لعدم  
الانجاب منذ بداية - جميلة - على  
خلق من أسرة محترمة مهيبة شقة  
هو/سن مناصب - أرمل - مطلق لامتاع  
من وجود طفل مؤهل عال متكتين-  
ومس جد في الزواج

\_\_\_\_\_



## كل الفنون

## القناة الثانية

ظلالہ فنیہ یصرحہا جمہور الاسخسریہ

## صواقر ليلية غريبة .. فى المسرح !!




**كتب - عمرو القار :**

بدأ الموسم المسرحى فى الاسكندرية بداية سائلة .. وتحوّلت الساحة الى الاسكندرية للفن بطرح جمهورها الذى يذوق عدة تساؤلات تبعه نبحث عن اجابة لعدة تساؤلات فنية غريبة عليه .

● **عنية الراهبية (سهر البلبلى)**  
 ماذا تقدم على المسرح - اين الرقابة على المصنفات .. للفتن والافراج على مستوى فنى مميز لكن الأداء بالخروج القبيح بهذا الاسلوب اضاع جوهر القضية الهامة التى تتحدث عنها المسرحية وجهد الترميم ولحزام رؤية المؤلف والمخرج .

● **الفتان سعيد صالح الرقابة** ارسلت ١٤ اقتراحا لوقف العرض ولم تقبل اى واحد منهم ولماذا لم ترسل اى اقتراح ( للراهبية عطية ) هل لانه تخشى الراهب بل كانت تحدى الاسكندرية ان رئيس الرقابة عصية سرور ليس لهم علية شريكاته هدية .. الاقتراح !

● **الفتان المخرج مصود الالى** -

**وفاء مكي**

**١٥٠ الف جنوة**

**للطفلة المعجزة**


**كتب - فخرى كومن :**  
 والفنات اجنة الراهبية الطبا بانتظارهم برحلة يوسف عثمان



مصطفى فهمي  
مصطفى فهمي  
يزوج ابنته  
لمن يحافظ  
على ثروته  
كاتب - سحر صلاح الدين :  
القائد مصطفى فهمي مشغول حاليا

القائمة الأولى

الافتتاح وتقديم قاعة المخطوطات	١٠,٠٠
القرآن الكريم	١١,٠٠
برامج الأطفال اخراج امال مسلم	١١,١٥
من اجل رضا الله	١١,٣٥
الاخبار	١٢,٠٠
المسلسل العربي ضمير ايلة حكمت تأليف وسيناريو وحوار اسامة قور عكاشة وبطولة فاتن حمامة - جميل راتب - يوسف شعبان واخراج قسام محمد علي	١٢,١٥



تصويره بعد ابعوج .

الممثل من تأليف مغربية الأسلوب  
محسن المصطفى ومحمود مكي  
خير الله وإخراج شكري أبو صبرة  
وبطولة فوزي توبل ومحمد سيف  
وحسن مصطفى وتاليا عزت ومحمد  
أبو الحسن ومحمد الشرايبي وروايات  
فهمي ومشي عبدالمصطفى وحسن تريم  
ومحمد الجاه ومحمد الدين بلك.

سب - سبيل - سويوم  
لنظان سمير سيف من أبرز مخرجي شباب السينما الصاعين .. معه في هذا حوار حول أول أعماله الفنية في المسرح

« الحب في التخفية » التي يخرجهما لفرقة الثلاث.

بعدة أعمال فنية جديدة منها حفلات  
المسلسل التلفزيوني (مكان لقاء)  
التي يشترك معه في بطولة كل من  
محمّد الأناني وأجراج سعيد وروشان  
توفيق وهو من كتبه مسرحية  
وتكبر أحداثه حول رجل ثري له ابنة  
واحدة يريد تزويجها من شخص من  
منهجه نظراً عن الشخص المناسب  
الذي لا تصعب له الشرة .  
ويشارك مصطفى الإضا التجمسي  
أهلام شاهين بطولة فيلم (أموال)  
الضرب، والذي هو موضوع عمل  
زوج وباني من دكتور روجّه من الرجال  
كل كتبه مصطفى أيا من تصويرو  
الحادث (الوئيدة) أمام سامي  
اللقطي ويعرض له حالياً حفلات  
مما (تور) أمام بوسي -

المسلسل العربي : ضمير أبلة حكمت :	
الذين المعاملة أخرج فاروق أمين	١,٠١
الأطفال تلميذ مها صني	١,١٥
كرويات علمية	١,٤٥
من غير مهاد حلقه مع تعذيب المحامين	٣,٠٠
وحوار عن تقاليد وأداب مهنة المحاسبة	
والفقه بين المحلي ومكانه مع عرض حلقه	
من مسلسل "عيون" بطولة فؤاد المهندس	
وسناء جميل ويونس شامى وأخراج إبراهيم	
الشقيرى	
علم الرياضة	٣,٠٠
برنامج عمالي	٣,١٥
امام افتاء	٣,٣٠

٤.٥٥	مجلة للفنون
٥.٠٠	البرامج الفرنسية
٥.١٥	صحة وعافية لخراج رضا شوقي
٦.٠٠	المرآة للجميع لخراج جهلان يحيى
٧.٠٠	الثقرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧.١٥	البرامج التعليمية مراجعة عامة لطلاب الثانوية العامة لتفاضل
٧.٥٥	الثقرة الاخبارية
٨.٠٠	الثقرة الاخبارية باللغة الانجليزية
ملحوظة:	يشتمل للثقرة لسان المغرب
٨.١٥	برنامج اشواء على الصفحة العالمية
٨.٣٧	العالم يقى تقديم حميدة جمدى
٩.١٠	شخصية ولكن تقديم سهام قطب
٩.٣٠	المسلسل الاجنبى
١٠.٢٠	عقارى للمهرى تقديم سلمية الاترى لخراج
	عقود افود
١٠.٥٦	النظام الاجنبى - الجطل - بطول فى دولهاوى

المسرح ما هو إلا شكليها الذي تبحث عنه

الأمم افهموها لتسمنها والسمح .

كزمة قسيتها ؟

• لا توجد أزمة .. وعلى فرض وجودها

السنات

القديم دورتها الصيفية الجديدة حوث تويأ  
تظها ومن الرابعة ونصف بعد الظهر حتى  
والثقة الخامسة .. كما سيكون لبرامج  
الاطفال في الخريف تصويب الاسدحي  
تفاع صباها يوميا برامج متنوعة  
للاطفال خلال الايام حتى تقدم تعليم  
تعليمية دراسية والثالثا تقدم فيها  
عربيا في الفترة الصباحية بالإضافة  
الى برامج المتنوعة ( البحر يوضح  
ابره ) وتتميز بجالات خارجة من  
الشواظير والفعليات المحلية .

وفي اليوم الملتحق الثاني وتفاع كل  
يوما جديدة من الثانية بعد الظهر وحتى  
نهاية الشهر يتضمن شواتع لبرامج  
خفيفة ( اوله ومنحة ) تشمله (

فهي ليست طرفة لمخرج المسلسل  
يقال ان ثنائي تتكلم في الاصل لقافية  
تسببها ؟  
كانت القارة ان السمل لقتي له وجبة  
تأكل واحدة وولي واحدة .. في رلية  
وجبة تأكل لمخرج .. والآخرين اما ان  
ولترمي بها في لا يتناولون مهي  
ميدان وجواز ؟  
- اول فلم اقربوه « دائرة التظلم »  
حسنت به في طرفة الدولة في التراج  
حس صحت على طرفة الدولة سواربو  
والسمل لبرامج والتعليم ابروي قصير  
« عذوق كك » ابروي في مسافة  
الدولة لكتاب القصص والمسحابة  
وجواز للسمل لبرامج من جمعية القلم  
ويان المسلسل فلم « دياريت » ابروي  
شاعين .. وثلاث جواز من ثلثة فلم  
« ابروي في المدينة » و « المسحابة »  
وحق الرجال المسترحين

مضى حيدالقنى

٤,١٥	الأطفال (مع الأصقاء)
٤,٤٥	الريف (من غير بلدنا)
٥,٧	استشارة طبية
٥,٠٠	البرامج التعليمية مراجعة عامة لطلاب الثانوية العامة علم نفس لاجماع الفترة الاخيرة الاولى وتتضمن
٦,٠٠	<input type="checkbox"/> لتشرع الاخلاقيه <input type="checkbox"/> برنامج خدائى
٧,٠٠	الانطلاق الى افاعة خارجة من كلياتية الشرعة لافاعة مباراة الجروب بين منتخب البان ومنتخب مصر
	ملحوظة: في حالة عدم افاعة المباراة يذاع البرنامج كالتالى:
٧,٢٥	المواصل العربى (منسا نور) تأليف ومباريز وجاز يجهت امر وطولة بوسى عبدالمعتم مديباسى ، مصطفى فهمسى فد مشا

وكانت نوبات دوايكين شديداً.. تكرر امراضه  
القيام حول بطل الملاكمة السابقة بيلى لادى  
يدخل في العديد من المقامرات للحصول على  
المال لشراء احتياجات ابنه البالغ من العمر  
ثمانى سنوات بعد ان هجرته زوجته لاسرارده  
على هذه الرياضة العظيمة ودعى بيلى امه  
ابنه ان والدته قد توفيت وتظهر الام في  
حيثهما ويعلم الابن ان والدته ماتت حية  
ومتحيرة من رجل ثرى وتداول الام استعماله  
ابنها ليبرش معها  
١٢.٥٦ احللت ٢٤ ساعة  
١.١٦ للقران الكريم  
١.٢٣ السلام الوطنى وغنم

**فنيق، في انتظار نتيجة الامتحان**

حبيب - يحيى عبد الحليم

الوجه الشريف حسن أبو تونو في حلقته (وأفت الهجان) (بخوض حاليًا استحقاقات السنة الرابعة بكلية الاعلام قسم اقاعة بعد ان تلتقي من تصوير المسيرة التلقين يومية - حذرة التقليل - بركة عظيمه منديا والخراج سمر اللال -

شريف بنوري من الانتهاء من دراسته

الاعلام والتصال والمعهد العالي للثقون

تتمتع

كما تقدم كل يوم سيرة وقصصات متنوعة قلى يوم السبت من كل اسبوع السيرة مع مختارات روائية - يوم الأحد برنامج مواعيد وقصص يوم الاثنين فؤاها عرييا - يومى الثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع

المسرحية لصال موهبة التمثيل والاداء:

وتقدمه امم القوم والامة القادى، فليس هناك حشو ممتلئ - وضوء على اى فن درجة تلتك - ان من قصود نهم (الكومبارس) هم القاعة العريضة للاداء والاداء ما كان القصير - ان القاعة العريضة هي التي ستخدم القصر والاداء (الجمهور) الذين لا يرون به بل انه لا يرون

وتقدمه امم القوم والامة القادى، فليس هناك حشو ممتلئ - وضوء على اى فن درجة تلتك - ان من قصود نهم (الكومبارس) هم القاعة العريضة للاداء والاداء ما كان القصير - ان القاعة العريضة هي التي ستخدم القصر والاداء (الجمهور) الذين لا يرون به بل انه لا يرون

**الوسية،** وأدبها

تبدأ اللقاء الخامسة من الأرميس  
أرسالها من العاشرة صباحاً حتى  
متصرف الليل .

نصف وأل عبدالمجيد رئيس الكنائس  
بأن التفريرين المتكثريين سوف ي  
العبد من البرامج المستندة إلى ت  
الخضعة المتنوعة بالإضافة إلى الإغاة  
الخطيئة والبرامج الثقافية .

وقال أننا سنبدأ بمسلسل  
يومياً الأول سيعالج في العاشرة وخمس  
وأربعين دقيقة وسيكون (أخو البتلة)  
بطولة خمسون ياسين والثاني  
الخامسة وخمس وأربعين دقيقة و  
الوسية) .

٨,٢٥	حقوق طووس وأخراج حمدي الأبراسي جولة الكسلاخ تقديم هند أبو السمود وأخراج شفيق حنين
٨,٥٥	حدث الروح لأخراج وتلخيص شمرخ
٩,٥٥	الفترة الإخبارية الأخيرة وتضمنت □ التشرة الإخبارية وتنازع على الهواء □ المراسلج الإخباري حول الأسبوع
١٠,١٥	قرة اعلاخه
١٠,٣٥	القبول للتلفزيوني - الاتحاد التلساني - قصة سليوى الأبراسي ميناريو وأخراج رؤوف توفيق وأخراج ناجى قتلج وطولة احمد مظهر ومنجحة كامل ونوال أبو الفتوح وتحسين الشريفي ونور المرمانش
١٢,٥٥	شخصيات ضامة تقرر قبول صالح لأخراج خلاد زققي وقدم شخصية العسكري من خلال قائد مع اللواء مكتوب بهاء الدين إبراهيم مسعود وزير الداخلية والقائين احمد بنير

٥.١٠ برنامج جولة رياضية  
٥.٢٠ القشرة الإخبارية  
٥.٤٥ كلمات في الأخبار  
٦.٠٠ برنامج الأطفال زود  
٦.١٠ متعلقات من اللقاة  
٦.٢٠ برنامج المرأة والمجتمع  
٦.٣٥ المسلم العربي  
٧.٠٠ القشرة التجارية  
٧.٢٥

مصرية .. يوم القيوم برامح  
طالبات ايه ، اما يوم الجمعة فقدم  
تمثيلية للسهره

أختم رئيس القضاة الخامسة بأن القضاة تحلق بمهرجان القراءة للجميع حيث تقدم العديد من البرامج للأطفال الم. جانب المبرور والرسم المتحركة

م صاحب الحق الأول في التلبية خدمت لم تشاؤون قتم وجوكم 11

**صلاح درويش**

الأول عندما تقتضي وأسند لي دور الجرمون نونو في الجرحون الثاني والتشتم لهجهان وقتك مع أقوم في مسلمات التليزيون بدور الطفال الصغير.

شرف محسن

ويوسف شرف محسن ٢٠ سنة .

اشتركت من قبل في العديد من الاعمال التليزيونية منها - وثمن - ترويض في أوروبا رسمية - هو وهـ -

هذه السمسمات كتاج لاول من



وسيد زيان وشارك عبدالباقى وبنتسل  
الزنانج مشاهد من الايام والمرحبات  
التي تناولت هذه الشخصية

آخر الايام	١,٠٠
القرآن الكريم	١,١٥٠
السلام الوطني وختم	١,٢٠

## الفصل الثالثة

المخرج: حنلى محسود .  
المغني: اسامه طه . مرابط  
المهرج: محمد رجي

٧.٥٠ مخصص من مملكة  
 ٧.٥٠ حكايات من مملكة  
 ٨.٠٠ الأسماك قبل قطيب  
 ٨.٣٠ برنامج السوربا مسئولين  
 ٨.٤٥ برنامج مصاص النور  
 ١٠.٤٠ خمسة فرقة  
 ١٠.٤٥ انتهاء مخيمات  
 ١٠.٥٥ عمران الكريسم والفخام

٧٥١٤٤٧	ضبطا	٣٣٥٣٥٥	الزقازيق	٣٣٤٦١٣	٧٥-٤٨٩٩	بيش سوييف	٣٣٣٩٣٩
٧٥١٤٤٨	المصلحة	٣٣٤١٠٤	بايدين	١١٩-٨٤	٣٣٣١٣٣	التيغور	٣٣٣١١٥
٧٥١٤٤٩	١٠١١٢	٣٣٣١١٢	١١٩-٨٤	٣٣٣١١٢	٣٣٣١١٢	٣٣٣١١٢	٣٣٣١١٢

[illegible]

**علاج طبيعي  
لسعد وهبنا  
في منزله**

١٠٠. الاقتصاد والقربان الكريم ..  
٥٠٠. برنامج الانفصال  
٥٠٠. كركون الخراج : سامية  
لصفتي  
٥٠٢. برنامج علماء  
٥٠٤. برنامج غذاء ودواء  
٥٠٥. برنامج ربيورتاج  
٦٠١. برنامج مصر بغير  
٦٠٦. برنامج نحو حياة  
طبيعية  
٧٠٥. برنامج الزراعة والتنمية  
٧٠٢. برنامج رجل مهم  
٧٠٣. النشره المحلية  
٧٠٤. برنامج مباراة فنية

**الطبعة الخامسة**

٤.٢٠	الاحتياح والقران	٧.٠٠	النشرة الاجازية
	الكريم وعرض	٧.٠٥	فارس الاعلام

٢٠١٧-٢٠١٨ علاقات عامة من والد ..



النصر للثلاثية نيون والكرتوتيات  
مراكم المنة الفقة

٧.٥٠ برنامج عالم صغير  
٨.٠٠ برنامج الموسوعة  
الصحية  
٩.٢١ برنامج دنيا الجمال  
١٠.٥٠ السهرة مع مجلة  
المتوعات  
١٠.٦ اغنية تقول الصحافة  
١١.٢٢ السلام الوطني  
والختام

البرامج	٧,٣٠	الاستشارات البو
خطة سكر	١,٤٠	
الفترة الاخبارية	٥,٠١	
المجلة الصحية	٥,١٠	
برنامج المرأة	٥,٣٠	
المسلم العربي	٥,١٥	
الكشف الوهم		
الحج		
سواد التناج	٦,٣٠	

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

\_\_\_\_\_

.....











خطوط

فاصلة

اتصل بي الفريق أول محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع :  
● سوف تصدر القوات المسلحة جريدة أسبوعية لأول مرة في تاريخها .. وقد رأيت أن تتولى مؤسسة دار التحرير (الجمهورية) طباعة الجريدة بحكم ما لديكم من إمكانيات صحفية ، وطباعة ، وإدارية ، وتوزيعية هائلة .

قلت للوزير :  
x أولا .. أنا سعيد .. بحق .. بهذه الثقة .. وتأكد أن الجريدة الوليدة سوف تكون بأذن الله .. صحيفة جديدة في عالم الصحافة .

في اليوم التالي جاعني اللواء أحمد فؤاد مدير الشؤون العامة ، والتوجيه المعنوي بالقوات المسلحة حيث أخطأ على الفور في عقد اجتماعات متتالية .. وضعنا من خلالها التصورات ، والأفكار ، والاقتراحات المشتركة التي حددت أهداف الجريدة .. منذ البداية ، والألوان التي تعتمد عليها في مخاطبة الضباط ، والجنود ، وأسس متينة التطورات العسكرية في العلم التي يجب أن يكونوا على بينة منها .

قبل شهر قليلة .. كان وزير الدفاع قد طلب من معاونيه .. إجراء «مناقشة» عامة طابع ، وتوزيع مجلة «النصر» .. وقد اشترطت المناقشة .. أن تكون المجلة أنيقة .. ذات ورق فاخر .. وألوان متعددة جيدة .

ورست المناقشة على شركة الإعلانات الشريفة .. إحدى شركات مؤسسة دار التحرير التي استطاعت أن تقدم مجلة متميزة في كل شيء .

بعد صدور أول عدد من مجلة النصر .. اتصل بي .. الفريق أول محمد حسين طنطاوي مهتما .. وشاكراً .. مشيراً إلى أن ظهور مجلة النصر بهذه الصورة الجيدة .. أبلغ دلالة على أن مصر بها كفاءات صحفية ، وفنية نادرة .. وأن ما يتردد عن الطابعة في الخارج .. لا يستند إلى أساس صحيح .

في نفس الوقت .. تشاء للظروف .. أن يزورني في مكتبتي د . محمد علي محبوب وزير الأوقاف الذي تحمس لطبع مجلة منبر الإسلام التي يرأس تحريرها الزميل عبد اللطيف فايد نائب رئيس تحرير الجمهورية في مؤسسة دار التحرير .. وقد كان .

إن مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تتمتع ، وتفخر بأنها تطبع كل أسبوع أكثر من ٣٠ مجلة ، وجريدة تابعة للوزارات ، والجمعيات ، والهيئات ، والأحزاب .. لأن أبناء هذه المؤسسة أخذوا على عاتقهم منذ ثلاث سنوات مضت أن يواصلوا الليل بالنهار بحيث لا تتوقف المكينات عن الدوران .. ولو ساعة واحدة .

وعندما أسند لي الحزب الوطني رئاسة تحرير الصحيفة الناطقة باسمه (مايو) .. كنت محرجاً .. أن أطلب بطبعها في «دار التحرير» .. لكنني فوجئت بصقوت الشريف الأمين العام المساعد للحزب ، وأمين الإعلام به .. يقول :  
«أعتقد أنه من الأفضل .. أن تتولى المؤسسة التي ترأس مجلس إدارتها طباعة وتوزيع الجريدة» .

والحمد لله .. لقد حدثت طرفة بالغة في «مايو» تحريرياً ، وطباعياً .. انكسرت على حجم توزيعها الذي تضاعف حتى الآن ما يقرب من عشر مرات .. خلال ثمانية شهور .

على أي حال .. نحن لا نزع .. أننا في هذه المؤسسة نمتلك «عصا سحرية» .. كل ما نملكه .. أن كل واحد فينا .. مؤمن تماماً بما يؤمن به عمله .. فهو يقدم مصلحة «الجمهورية» .. أو للمساء .. أو «حرية» .. على مصلحته .. كما وقفنا فيما بيننا منذ ثلاث سنوات عقداً يقضي ببناء جسور متينة من الحب ، والود ، والايثار .

الحمد لله .. لقد أخذنا طباعة «بالليزر» لأول مرة في الصحافة المصرية .. كما كنا المؤسسة القومية الوحيدة التي تضيق لأصولها جهازاً لفصل الألوان .. واشترينا أحدث مكينات الجمع الفيلمي ، والتصوير ، وأقمنا خطوطاً جديدة لتجديد الكتب ، والمجلات ، واستطاع مهندسون الألفاء اختراع «توليفة» ساعدت على تحسين «الحرير المصري» وتفتيته من الشوائب .. وبالتالي .. أصبحت «الجمهورية» الجريدة الوحيدة في مصر التي لا تضطر إلى غسل يدك بعد قراءتها .

ولأن هذه المؤسسة .. كان لها فضل السبق في إصدار صحيفتين يوميتين .. أحدهما باللغة الإنجليزية ، والثانية بالفرنسية .. فقد رأينا بعد أن توفر المال اللازم .. بقرى العاملين ، وجهدهم ، وكدهم .. إضافة الألوان إلى طباعتها .. مع تطوير المادة التحريرية التي جعلت من «الأجيشيان جازيت» ، والنيوجورجيه إيجيبيان .. تضارعان كبرى الصحف في العالم .

أما «جريدة العالم والملاص» .. فيمكن أن رئيس تحريرها «محمود معروف» .. أجبر جميع الصحف المنافسة على التراجع إلى الوراء خطوات .. وخطوات كبيرة .. بحيث أصبح للحلالي بها شبه مستحيل .

في الأسبوع الماضي .. كنت في زيارة لمدينة بورسعيد .. لافتتاح بعض المشرورات التي أقيمتها مؤسسة دار التحرير هناك .. ومن بينها حديقة رائعة للأطفال .. ومكتبة .. وبينما وقف المحافظ جميل أبو الذهب يتصفح بعض المطبوعات داخل المكتبة .. إذ به يقول أمام جمع غفير من الحاضرين :  
«تصوروا .. أن «كتاب الجمهورية» .. نوح في أثبات وجوده على خريطة التآليف في مصر خلال فترة وجيزة للغاية» .

ثم استند المحافظ :  
«أنا شخصياً .. حرص على ألا يفتقر عدد من هذا الكتاب .. سواء كان دينياً ، أو ثقافياً ، أو اجتماعياً ، أو فنياً .

(ملحوظة) : لقد قل كتاب الجمهورية متوقفاً عن الصور بالفعل أكثر من ١٥ عاماً .. حتى أعذاه من جديد منذ سنتين فقط .

وفي النهاية .. تجبى كلمة :  
سوف تغزو الأسواق قريباً مجلة «دم» التي تصدر عن مؤسسة دار التحرير .. وهي المجلة التي وضعنا لها شعاراً يقول : إنها مجلة الرجل التي تشوق لقرأتها المرأة .

كما ستصدر معها .. أو ربما قبلها .. «جريدة «عقيدتي» .. التي تناقش القضايا الدينية بأسلوب علمي .. وفكر متطور .. لتضاهي المجلة ، والجريدة إلى سلسلة المطبوعات العديدة والمتنوعة لمؤسسة دار التحرير .

لكن ينبغي أن أعترف أنا شخصياً .. بأن هذا الجهد المتميز ، والخلق .. برءاء رجال من ألقى المعادن .. رجال يصرون على أن يمارسوا عملهم بأعلى قدراتهم ، وعقولهم .. لسبب بسيط .. أنهم ضد «المنشرد» سواء كان محلياً ، أو أجنبياً .. إلى جانب .. أنهم ضديو الانتماء للمكان .. ينوبون عنه بكل ما أوتوا من قوة .. وفي سبيل رفعتهم .. يتسابقون لتقديم ما هو مرتفع ، وغال .

بارك الله فيهم .

# انفصال كروي .. مع سبق الإصرار .. في الزمالة

## ماكاي «كوبارس» .. وهشام باق .. وجمال حر التصرف



● زمالك غير جلد! لاختلاف الحال بعد الفوز بالدورى .. حله بعد الهزيمة في كأس! الصورة لقاصه فيضاد بعد الفوز على الاهلي والحصول على الدرع .. أصبحت غفلة .. سوداء قاتمة بعد الهزيمة من الاهلي وضياح الكأس! وشان الفارق بين الاثنين .. سخان مغير الاحوال! هدف واحد قبل كل المواعين! وطولعت قدم ايمن شوقي .. فسيودت الدنيا في الزمالة! هذا يعني ان الفوز والهزيمة ، والحن والام .. والمكافآت أو عدم قيد اللاعبين .. كل ذلك مروهون لقدم لاعب .. أو لتوفيق في تصديده ، أو ضربة رأس صائبة! ايضاً!

● والزمالك يعنى هذه الأيام من ضربة قاضية فية لاولها له الاهلي الذي كان ان يتلقى نفس الضربة عدة مرات طوال الشوط الثاني .. لكن تقول ايده .. لكورة فن .. لكن حظوظه ايضاً!

● زملة الزمالة الحالية ليست فنية .. بل هي تخليص حسابات فقط! وإذا حسبناها بالورقة والقمم سنجد ان الاحواء تدخل .. وتتحكم في قرار اختيار اللاعبين للزمالة الجديدة للموسم القادم .. فلذا كان فاروق جعفر هو المسؤول عن الاختيار كما يشاع في النادي .. فهذا يعني ان ديفيد ماكاي سيبدأ لاستعادة لاله بله منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● وطرد هشام باق من القفلة خسارة للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي سيريض بها والمجلس ان يقرها ايديا لاسمها وان هناك اندية تترقب وتتطلع لتتخلقه لانه مكسب! ويكفى ان الجوهري يسيضمه للمنتخب سواء قيد الزمالة أو تركه وان فريق «سكة حديد الوحات»! الحيرة باللاعب والمكافئة للثقة والبنية وفكرته وليس باسم النادي .

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

● جمال هليل سببا لاستعادته لانه يلعب منذ عشر سنوات وهذا هو لسبب الفوز العنيد للزمالك .. لا اعتقد ان نور الدلاسي لم يلبث في كل كأس العالم وليس في مصر فقط! ولكن ان دورى مصر اى كلام .. بالتسليم لكأس العالم!

## المنتخب الأولمبي ولبنان .. وديا اليوم

### مهنويات عالية في تدريب الفريق القومي

كتب - محمد جالب الله  
.. يلعب المنتخب الأولمبي لكرة القدم بعد ظهر اليوم بأستاد القاهرة مباراة تجريبية مع منتخب لبنان في إطار الاستعدادات لتي يجرها المنتخب الأولمبي قبل سفره لرحلته التدريبية الختامية إلى كل من إيطاليا وفرنسا واليابان مع منتخبها يوم ١٠ يونيو الحالي .

.. يحاول محمود سعد خلال الفترة الماضية الاستقرار على التكتيك الهجومي للمنتخب والتي ستساهم للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية ببرشلونة .

كما بدأ المنتخب القومي بعد ظهر أمس تدريباته استعداداً لمباراته مع المايور في ستاديات اميرالتي مع الاطرافية والتي تقيم في ليلجواي يوم ١٥ أغسطس القادم .. فتشركه في ١٠ لاعبين جميع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

الحزب جيمع اللاعبين الذين اختارهم الجوهري عدا أحمد شوير وأسامة عرابي وأشرف قاسم وبسامعيل يوسف الذين فضل الجوهري راحتهم بسبب الإجهاد الذي عانوا منه طوال الموسم الماضي .. كان المنتخب قد جمع جيل دفاع الجوهري في التكتيك عشرة لاعبين من حيث تاولي اللاعبين طعم اللعب وعقد الجوهري لقاء مع اللاعبين ثم خاتمة التدريب باللاعبين ليجد لمنتخب بعد ذلك تدريب الفريق عصر في الملعب القروي

من ثقب الباب

عدت في مكتبيته عن طفلانا منذ ١٤ عاماً .. عام ١٩٧٨ .. ولدت أنا ثقب وثقب ولا أحد بأخذ بأبني

لطفانا ..

لقد كتبت في هذا المكان .. من ثقب الباب .. في نوفمبر ١٩٧٨ قلنا :  
- طفلانا مساكين جداً .. فقد ازدهمت بهم المدارس .. واختلت الجمعيات التي تنسى الهويات .. واختفى كامل كبريتي وبها صاقي .. وأصبحت مجلات الأطفال التجارية خاضعة لمؤثرات أجنبية فظيمة .. والأكاديمية تحصل على ثغرات ثقافية الأوربية .. وكان مايسر للامم الثالث هو الثغرات .. وكانت وليست لدينا حركة فنية لتعظيم الأطفال .. ولا يزال الكتاب المدرسي من البقع الكتب شكلاً .. وقد كتبت من قبل عن تأثير التلفزيون الضار على الأطفال والنساء والفنانيات لانهم هم في الغالب .. ضحايا مايتبعه العلم والتلفزيون .. في عوالمهم وقوهم .

قلت : حوكت بشك بنا الحساس الطاريء كالمادة .. فقيم لثقافات بلام الطفل هذا العام .. كما فعلنا بعام المرأة عام ١٩٧٥ .. وسرعان مايعود بعد ذلك إلى نفس ماوعينا عليه طفلانا ولا يرى إذا كان الوقت كافياً لتراجع مايجعل عليه الطفل من معلومات عن وعنه والعالم العريس والعالم الخارجي .. ومايشمل خياله بسير الضمائم في تاريخنا الوطني ، ومايرى نوقه الفني وحسه الجمالي .. ومايتج خياله في عالم العلم واكتشاف اسرار الكون .

وكل ذلك يحتاج إلى علاج جاد ثقافة الطفل .

وهذا بعض مكتبيته عام ٧٨ ، ومزات أفن ان المدارس والكتاب والقراءة تحتاج إلى مزيد من العناية ولكن للاحقة ايضا استبدلت خيرا وفجرا بهذه الصورة والدعوة إلى مشروع طموح هو «السرعة للجميع» .. أرجو له تمام النجاح وبوم الحساس .. ولكن بمرحلة لا أقبل للهذه الحقيقة بعد ذلك الكتب فقط أو لاعتدال المتغيرات وحماها في نورها ان لا يفتقد المتكلم المبدع يمكن ان يكون أكثر تأثيراً لو كان كتاباً جميلاً .

ويكون له فضل السبق في وديان الطفل أو جنيته إلى القراءة بآلن والوقو واللون والصورة والاخراج الجليل .

ومزات مطاوعة ثقاف على الأطفال ملاين لكتب المدرسية كل عام ، أهل عليها من باب الفضول .. وبطونها ملته بالانفشاء المطبوعة أو الفصح والهجيرة .. مع ان ثقب الطابعة .

فقلت في الاحرام للكتابة الماضية . وكل كتاب جميل تخليه يساوي حيلة تشلها في شجرة نزعها .

وكم أهلى ان نلأ من ممر بالحدايق للتثيرة والمكينات والفكرة والكتب الجميلة لمفيدة من أجل طفلانا في كل شهر .. وكل هي .. وكل طرفة .. لان

الكتاب الجميل حيلة خدام للكر والخيال .

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى

كامل زهيرى